

MERANO. OGGI E DOMANI AL «PUCCINI»

173 *Parlami d'amore* *Giorgio Gaber*

Un viaggio ironico dentro l'uomo

MERANO — Primo appuntamento questa sera al teatro Puccini di Merano per il doppio spettacolo di Giorgio Gaber che sarà proposto appunto quest'oggi martedì 23 e domani mercoledì 24, sempre con inizio alle ore 21, per organizzazione del Coordinamento per la Cultura. Gaber sarà poi a Rovereto, al teatro Zandonai, ore 20.45, per altri due spettacoli, giovedì 25 e venerdì 26.

Giorgio Gaber — che fa dunque il suo ritorno in Alto Adige dopo le polemiche sollevate con il suo spettacolo di due anni fa che non era piaciuto all'assessore provinciale alla cultura Ferretti per i riferimenti all'onorevole Aldo Moro — presenterà «Parlami d'amore Mariù» che tanti consensi sta ottenendo nei teatri di tutta Italia. Si tratta di un'altra proposta di quel genere teatro-canzone di cui Gaber è uno dei protagonisti più applauditi.

Gaber presenterà un altro esempio del teatro dell'oggi in quanto le sue tematiche sono sempre un appuntamento stimolante per chi senta veramente il bisogno di interrogarsi sui piccoli e grossi deliri della vita di tut-



Giorgio Gaber

ti e di tutti i giorni. Gaber riesce sempre a sorprendere per la puntualità e quindi per l'attualità degli argomenti che propone al pubblico. Lo spettacolo di stasera e di domani sera — scritto dallo stesso Gaber con il «fedele» Luporini — comprende sei brevi atti unici intervallati da canzoni. È un viaggio nell'intimo, un viaggio pieno di ironia ma anche di profonda amarezza. Il protagonista è un uomo di normali qualità (non dunque come il «Signor G» scritto e presentato dallo

stesso Gaber) che vive e racconta situazioni nel tentativo di capire i suoi piccoli o grandi sconvolgimenti emotivi. La formula è completamente diversa rispetto agli spettacoli precedenti. È un vero e proprio appuntamento con la prosa con Gaber che conferma in questa occasione, oltre alle proprie indiscusse qualità di cantante, la sua sorprendente forza e sensibilità di attore. La parte musicale finisce per avere un rilievo diverso rispetto alle esperienze passate: le canzoni, orchestrate da Vito Mercurio, fungono da raccordo fra le parti monologanti e richiamano peraltro la dolcezza nostalgica del sentimento in contrasto con le amare verità quotidiane.

In scena c'è il musicista Carlo Cialdo Capelli. Il suo pianoforte, cui fanno eco sonorità elettroniche, commenta le varie vicende ma ne diventa anche parte integrante visto che si alterna, ritmicamente e melodicamente, al testo. I biglietti per lo spettacolo sono in vendita anche alla «Comune» di Bolzano, telefono 281525.

Ezio Danieli

MERANO. OGGI E DOMANI AL «PUCCINI»

Parlami d'amore 173 Giorgio Gaber

Un viaggio ironico dentro l'uomo

MERANO — Primo appuntamento questa sera al teatro Puccini di Merano per il doppio spettacolo di Giorgio Gaber che sarà proposto appunto quest'oggi martedì 23 e domani mercoledì 24, sempre con inizio alle ore 21, per organizzazione del Coordinamento per la Cultura. Gaber sarà poi a Rovereto, al teatro Zandonai, ore 20.45, per altri due spettacoli, giovedì 25 e venerdì 26.

Giorgio Gaber — che fa dunque il suo ritorno in Alto Adige dopo le polemiche sollevate con il suo spettacolo di due anni fa che non era piaciuto all'assessore provinciale alla cultura Ferretti per i riferimenti all'onorevole Aldo Moro — presenterà «Parlami d'amore Mariù» che tanti consensi sta ottenendo nei teatri di tutta Italia. Si tratta di un'altra proposta di quel genere teatro-canzone di cui Gaber è uno dei protagonisti più applauditi.

Gaber presenterà un altro esempio del teatro dell'oggi in quanto le sue tematiche sono sempre un appuntamento stimolante per chi senta veramente il bisogno di interrogarsi sui piccoli e grossi deliri della vita di tut-



Giorgio Gaber

ti e di tutti i giorni. Gaber riesce sempre a sorprendere per la puntualità e quindi per l'attualità degli argomenti che propone al pubblico. Lo spettacolo di stasera e di domani sera — scritto dallo stesso Gaber con il «fedele» Luporini — comprende sei brevi atti unici intervallati da canzoni. È un viaggio nell'intimo, un viaggio pieno di ironia ma anche di profonda amarezza. Il protagonista è un uomo di normali qualità (non dunque come il «Signor G» scritto e presentato dallo

stesso Gaber) che vive e racconta situazioni nel tentativo di capire i suoi piccoli o grandi sconvolgimenti emotivi. La formula è completamente diversa rispetto agli spettacoli precedenti. È un vero e proprio appuntamento con la prosa con Gaber che conferma in questa occasione, oltre alle proprie indiscusse qualità di cantante, la sua sorprendente forza e sensibilità di attore. La parte musicale finisce per avere un rilievo diverso rispetto alle esperienze passate: le canzoni, orchestrate da Vito Mercurio, fungono da raccordo fra le parti monologanti e richiamano peraltro la dolcezza nostalgica del sentimento in contrasto con le amare verità quotidiane.

In scena c'è il musicista Carlo Cialdo Capelli. Il suo pianoforte, cui fanno eco sonorità elettroniche, commenta le varie vicende ma ne diventa anche parte integrante visto che si alterna, ritmicamente e melodicamente, al testo. I biglietti per lo spettacolo sono in vendita anche alla «Comune» di Bolzano, telefono 281525.

Ezio Danieli